
四庫全書
集部

明文海卷四十四

餘姚黄宗羲編

賦四十四

花木二

瑞蓮賦 魏學禮

慈寧宫有蓮于花房中更挺花萼按花譜有臺蓮斯殆類之然世未之覯也聖母之億壽皇孝之感孚國運萬葉重華世治九㝢彌靖厥兆茲矣上命圖示閣臣俾作

賦曰瑞蓮臣某謹拜手稽首而作頌曰粤皇天之眷德昭太和之上禎蔚慈寧之荷孳吐芬艷之重英新姿崇擢嘉𦬼茂挺若凰翼之翥霞效鳳閣之延頡超衆卉而翛翹凌九華而彯影秀菡萏之令芳矯芙蓉以獨迥映亭亭之竒采薦奕奕之秋光對月華以比曜度鸞幄而飛香不彫琢而層臺出非烟霧而重雲翔於是瓊瑶奪色蘭杜非芬藕千常而靡信花十丈以徒聞豈如結種帝閽敷榮慈殿紺房表異丹葩呈蒨鍾氣厚而加豐毓

神全而增炫拱秘寢而恩輝多近太液而露華羨拱揖乎萬年之枝揺曳乎五明之扇祥不虛來而有感斯興瑞罕昔聞而大衆咸見兹誠太母淵仁格乎上穹厚德齊乎地極重以聖主大孝臻于古初隆化洽乎九域是用上至太清而烝為醇氤下至太寧而沾于羣植嶚非若此何以萬方弘遠而特徵于聖母之宫宇宙久長而肇開于今上之日彼圖陳瑞應疑信相參曲奏芝房功德未廣逖觀前代遐紬玄想治斯協于登三應有符于明兩畏天戒則躬步恭祈

振澇旱則捐租錫帑緩大辟以法解網之矜䘏貸小過以
宏肆眚之曠蕩海內欣欣其如春神祇穆穆而如響驗慈齡
之永延應聖壽之高朗況蓮花以比君子重臺以示道長
坤宮以母養萬物無疆以靜成萬象實太平之彰兆而億
禩之有像于是天子方湛思乎道德之玄微克謹乎皇天之
昭命治已隆而若冲祥薦膺而彌敬親賢人若芝蘭之宜
就遠憸讒若枳棘之當迸視民為邦家之本根民歸比桃
李之蹊徑三光順軌而內安外綏萬葉承庥而武戢文順繪

圖即文武户牖之銘而祥荷亦姬旦嘉禾之進矣

茉莉賦　魏學禮

猗絶域之名草植方夏之崇岡結繁柯以披翠𦃃芳華以飄香幽蘭婉兮被中谷杜若發兮吐新緑千章檜兮蔽丹曜百尋芬兮麗嘉馥爰有姣童豔媛搴蘿辟莽接袂紛隮揮雲直上睹修條而佇瓔佩折榮敷而眇遐賞翔縹霞兮鸞思飛排蔥烟而蕙情蕩遂乃和玉軫鍔瑶弦送姿媚邀媞妍振芳裾而舞宛轉擢纎腕而歌便娟

歌曰時日晏兮凉風生釆莉藥兮衣羅輕山陰陰兮杳愁寂將媚冉兮遺佳人於是茂苑公子皇庭大夫騫雅藻而抗淵標舒冲懐而激清奏馳神乎希妙之觀凝想于瓌奇之覯邈嘉樹之来臻映璇階而逾秀弱英晧晢崇繁霜兮敷氣逸靚浮朱房兮帷茵藹藹蘢郁芳兮葉莖翳薈蒙雕堂兮九夏雰雪映檀梁兮方蹠泛緑錯丹光兮金暉凄清華未央兮薄飈還迤入犀觴兮空月徘徊翡翠翔兮文石藻井跗製良兮翩翩倩婉玉露瀼兮瞻霧

衣而比綠對皎顏而合素綺檻寮而丹樓春荃除漠而紺欄暮大夫于是撫娟治之華逸挨麗美之機緯鄙秦聲而穆弘述薄燕音而邑蔚旨才鋪肆而矯翰疾響燿炫而寄神超煩雄章而照紫宵裁燦詞以卷朱霄

菊賦 俞允文

伊茲菊之貞麗挺庶類而擅奇含內美之醇精敷藻蒨之清儀翠葉掩以莌茂紫莖翕其褷襹迎上春而鮮作凌九陽而振逸越流芳于秋坂託纖根于幽崕糅五色

而相宣欝彪炳其陸離狎鳯子来毛姬繡分苔逕錦匝烟陂影亂蕊河之燭光揺兎兆之芝足使華林掩縟琪樹韜姿晃雕霞之驚絶鵲繁星以紛非矧夫爽籟凝陰凉颸送燠日短晷以向南雁違寒而度北露冷吴宫之草波增漢皐之曲人有愁而必盡物無微而不肅天泬寥兮彌高木蕭槭兮就剥彼晚榮於此時曾靡踰于玆菊匪負霜而淪操每遡颸而騰馥殖女几而蓄滋出甘津于潳谷纂嘉名於流記閲上藥于丹籙若夫英隱考

槃仙徒邁俗或飡英以充虛或擷藥以佩服或咀實以引年或傅葩以代祝或咽液以療疴或沉醪以娟獨故其為性也可以比德而延期其為芳也可以揚娥而表淑粤有南國上公中朝元輔覽鳳圖以修文捴虎貢而勵武道無謝于佐啟神有鍾于生甫玩玄月之改律又朱明之徂暑欣年志之樂康省勛庸之豐偉而乃闢華堂涉芳圃登貴客召真侶蒸蕙有沃蘭酳集珠履兮翠裾鏗鳳簫兮鼉鼓當令辰而璀璨撫物華而容與于是

南園逸叟東海遐賓秖聆勝事緬憶清塵慨契濶之既久慚酬德之無因爰染毫于縑縞命蕪詞以俱歗歌曰

金商戾兮被勁楚月華白兮蟋蟀入戸清風乗兮輕往舉神恬愉兮美無度陽芳絢兮彌終古宜永御兮壽黄耇須申頌兮承靈祜

瑞麥賦　陸深

僕閒居田野多見瑞麥兩岐三岐至五六岐彼九岐者得于傳聞殆未之見云實有之慼玆休禎造賦一

篇有頌有美有風有刺義主勸戒附于古詩人之諷諫雖不足以希蹤相如子雲庶東京之流亞也示我同志靡得而布焉

天子正德五祀孟月維夏知知子瘍發下體更朔新愈有客唁焉登堂三揖乃掀髯吐論曰夫物有異産事有奇遭談肉者不可與論味眯采者不可與即文濶哉希乎今兹之所覩也子足良苦抑未之知乎知知子𩝐然而起危襟横几奉客下風曰唯唯願詺之客曰走故農

家五穀是理爰自弱齡勤厥四體今年逾知命而農穰凡幾一畝三石稂莠吐米皆未若今歲之為瑞也麥苗芃芃穟岐為二揚芒含穎複為三四多者五六將將覆地東鄰一枝九岐尤異殆淳和之所薰蒸而上帝用以錫類也周書異畝漢歌兩岐陋昔人之誇詡昭后皇之惠慈雖蒙白之翁負玄之老皆緣畝玩視相與嗟咨若走者齒髮猶盛涉歷未廣宜乎驚悖而夥頤也知知子仰屋太息索然久之曰否否客何談之盭也夫緣物者

貴質敷文者適用且夫麟鳳之希難以療饑芝菌之祥難以充庖雲錦之爛難以禦寒蠙蚌之光難以續膏是以聖明抑難得之貨塞不稽之言誠以重本而緩末棄無益而即有用也客目覩岐麥津津稱瑞民瘼甚矣果誰之致獨非客之所觀見者乎試為客語往歲巳巳運厄元元夏雲被壟淫雨注天晝夕閱七颶風相牽海波怒而山立江潮噴以駿奔蛟龍舞于街衢岡阜淪為淵漂尸橫野浮畜蔽川千里一壑萬竈絕烟于是百年

之完聚連邑之生全化為魚鼈粪于鯨鱣者殆過半矣曁乎水退民失故居滄桑一變形勝都非朱門沈其閎閬碧瓦盪為丘墟鳥窺巢而不下狐訪穴而重疑號哭振野提負沿途父棄其子妻别其夫相與轉徙乞丐奔逐投依若流星之逼曙而敗葉之離枝也于是强有力者牢朽材于古岸塞行潦以腐薪依濕林為棟幹綴敗席為闤闠溷爨無别卧食不分十併為五棄仇講鄰相依為命栲腹連旬野無留菜樹不遺根儌倖于萬一苟

活于旦昏爾乃積陰鬱結隆冬盛寒層氷千丈竹栢枯乾豈祝融之故都為玄冥之騁騖何暖暖之陽國顧風烈于塞垣民無夙具習不素安于是受凍而仆者又如千矣天子方軫念南服融照閭閻發德音大王言貸常賦闢四門封簡書于芝檢勤使者于輶軒省大官之供調減司冦之坐論賑倉廩之儲積蠲逋負之浩繁方將奪民命于溝壑續生氣于遊魂盖三五之罕有而二氣所不能全之曠恩也良有司方憂經費之不足懼考課

之殿後鴻濘持而不下限令疾于電走朝四暮三示一藏九使民破十家之産僅足以輸一家貲數畒之田未足以賦一畒笳鼓盈村擾及豚狗爾乃制為嚴刑追乃黄耇巨木囊頭重金繫肘臂無完膚指欲墮手谿壑之填未厭伸暴之門何有于是孑遺之民瘡痍之末斃于敲扑困于征科者葢淪胥以盡漸不可久矣戾氣醖釀蒸為疫癘方且乗陽發騰獷不可制令枕籍而病卧者比比皆是招醫降巫若憒若醉是其凍餒蝕于胷腸刑

罰惏其心志發雙伏而並攻何方藥之能治厥禍方萌殆未知其所至也使壟畝之植一本而十岐共蔕而百穗將安救之而客誇以為瑞哉且菽粟所以貴于珍帛布縷所以加于玄黄者為其有用也今夫用者徒存而用用者已亡是謂隆虛而病實忘遠而娛細矣僕竊為客贅而不取也客聞而憮然曰噫嘻有是哉子之迂也信乎執一者未足與權二泥彼者不可與適此子徒鑒于已巳之變為流而不止乎是殆滯于陰陽之迹而未

溪于斯理者也且夫於穆之化圜運不已剥終必復泰因于否吉凶互尋禍福相倚夫蟲之蠕蠕也不屈不發地之窿窿也不伏不起數逆斯通氣順乃死是故九載之水或以成堯七年之旱終以啓禹子豈知夫凶儉之後繼之以豐穰登進之漸承之以君子耶然而氣機橐籥必有攸始兆先于物發遠伊邇鐘鳴而隕霜礎潤而降雨走誠得于俯仰之餘是以釋近憂而崇遠喜也且夫麥備四氣實首五穀詩人頌其於皇下民賴以率育

續歲功于發春函潛氣而多淑是休嘉之先露徯斯理于將復示帝心之仁愛啓方來之祉福諒有開而必繼孰無徵而乃獲走且與子託丘壑以優游咏皇風之清穆是故有取于麥岐子何責之備而論之剡耶知知子不能難客乃躧履而退曳杖而歌歌曰麥秀兮多岐覆𪔂兮纍纍彼其之子曽是兮弗思于是知知子返乎潛室沈思淵默緯情愫于渾淪抽端緒于開闢推玄化之始終考休咎于遺冊覽春秋之所書測消長于三易道

有殊而歸同理既契而心戚然則客之言似亦未為失也將以厥明戒館客循阡陌辦麥岐之跌數聽鄰鄺之損益問勤勩于三時弔疾苦于緩急于時風輕景融煙朗霧清謝彫輿却繁纓被大練策溪藤道以童子從以經生指三汀以東騖遵龍江而緩征瞻桑梓于原隰拜松楸于佳城睇海氛于極際儼波浪之奔轟感釣遊之舊跡慨歲月之不停諗里墟之蔓延有孤物而屢更亦浮雲之多態何難樹而易傾悵久寄于異土心戀戀乎

故京方徘徊以瞻眺蹇徬徨而屏營顧見道左麥穗岐

岐本同末異旁無附枝始戟戟以競秀竟孌孌而莫攜

將神工之妙合復化鈞之巧持或雙昂以森矗或左右

以紛披或越畎而希挺亦共房而駢垂薄長飈以洄洑

照圓景而陸離等比翼于異類嗤連理而不爲固物薄

而稟厚騰衆喙以增奇胡哲人之超軼隨所如而見疑

昔宣尼之瑞魯匡人恠而圍之比干之忠殷曰不祥而

戮尸彼二聖且猶然般羅此又何辭抑軒輊之偶致將

彼蒼之有知于是歴覧既倦羲馭未疲覧厥頴異釆掇以歸洵皇澤之滲漉拯黎民于阻饑託于墨以宣秘聊洋洋以陳詞

松聲賦 瞿汝稷

昔人有謂絲不如竹竹不如肉者以其漸近自然也必如斯言則孰有過于松風之為聲者耶客既有為之賦者遂援毫而和之然聲彌尠則和彌寡溪有愧于白雪之音云爾其詞曰粤有逃虛之士淵尚之賓選八荒而

無悦渺萬物而寡鄰超人世而獨鏡廓杳眇以怡神廼獨娛夫衆竅之諧會自然之雅音非絲竹而逓奏迭拊遺鐘磬而觸石擬金並嶰谷以取韻託徂徠以標名實惟要妙是曰松聲盖方風之起蘋末盛土囊而緣于泰山之阿也維松固已灑然清矣及其飄揺呦漻蕭灑飀颾竦萬尋兮忽舞徐波起而遠流盈空谷而澎湃暎別壑而澄幽林氣如此劃然成秋則又聳乎其足聽焉以至清揚遐厲森沉沸渭上漢斯蜚稍雲憇憩夕飈振而

柯鳴凉飔引而條曳猿狖哀嘯乎其側飢鼯呻吟乎其內于是蕩瀁乎絶巘之下浸淫乎溪谿之澨截徼徑與荒丘經石林及花嶼衆芳肹蠁其坌集輕靄霏微乎莽際斯則蕭遠冲虛空澄幽翳似春雨兮滿江若廣陵兮潮至涓子不能撫其弦韓娥不能宣其意以故天籟非一松聲最矣松聲若虛會心契矣爾其絶迹箕潁逃名首陽視揖讓兮喪道非放伐兮不王胷然天下喪頽然出處忘淵戶無人兮濁世遠孤雲在岑兮獨倘徉惟聽

曉鶯變語春壑鳴淙和虛濤之遠寫足幽耳之笙簧若
夫幽窓獨坐泉石孤吟方弘景兮開逕及彭澤兮歸林
烟芉綿兮如織霞朗映兮清陰一鳥偏弄踈花冐濤聽
孤松之流韻似幽人兮整琴悠然忘世洗耳披襟至若
松子引年於緱嶺劉阮採藥于天台萬壑度盡生平始
来杳松聲兮喧豗使人心爽令人意良莫不念仙期之
綿邈悔短計之迷㴠永結長生之願深盟鍊魄之懷别
有楚襄蘭臺之上漢帝蓬莱之旁玉樹磊彩雄風忽颺

並悤犕以發韻惟松風兮悠揚上君玉堂入君洞房使窈窕兮閒靜俾君王兮清凉方欲輟洞庭之張樂罷鼓瑟于瀟湘已矣哉松聲之為妙也是以至人聽之與道若一洗心滌志含光去迹收無聲以為聽鑒至清以為心與天逍遥與世陸沉泠然將御風而遐逝從列仙兮無古今

荒菊賦　繆一鳯

賦菊之生于叢荒中也偶得是紙于倭餘殘篋揭而

軸之爰作短詞以自感

繄大造之無私運玄樞而莫停受羣植以殊質咸飫氣而暢生桃競春而夭矯蓮接夏以娉婷桐莫辭其早彫栢孰遏其遐齡華不謝榮于東震葉何怨落于西成伊順時而得序分品類以迭更尚至性之不易混荒穢而彌清時廼蓐收司令青女啓行稻方底于有實蒲已萎之先零爾其挺紫莖于太皞標淑采于奇英葉盈盈而墜露葩粲粲以欣晴含金精而内結凌肅氣以孤升味久

要乎蘭桂香結佩于荃蘅胡為乎不薦爾華屋執彼芳庭護以彫楹列以彤櫺供延賞而式燕備珍玩以怡情競羣穠而進媚附衆冶以爭呈念遭時之弗偶爰托根于幽貞遵叢莽而挺扳並危石以崢嶸譬彼懷瑰奇之介士不狥俗而沽名去故國之擯臣抱忠憤而孤征又如斥嬪之失御姣脩容以自珍處幽宮之岑寂低翠眉而含情襲芬芳以勵志何憂乎邪妁之縱橫慨余植之既晚顧操性之有恒諒時命之不忒頼歷蹇而終亨檻

寒芳以自蓄搴奇馨而結盟觧余佩兮以贈友斷余玦兮以明行羌奚羨乎朝妍而夕殞惟欽志于衆瘁而獨榮嗟歲月之蹉跎慮氷雪之交併苟不隨雜卉以同腐庶無恧于大塊之陶形亂曰猗彼佳人洵清幽兮彤霞為容翠雲裘兮金莖為飡佩琳璆兮獨處空谷懷蹇脩兮秉志貞潔孰可儔兮秋水湯湯思悠悠兮遡遊從之無使我心憂兮

菊賦 李雲鴻

僕治詩經而詩之中多不言菊豈詩人有遺棌與抑物有幸有不幸與丁酉之秋天行多雨而山園叢菊綽有幽致且把玩之隙足以怡神爰作菊賦漫記其畧其辭曰

惟玄黄剖判品彚分形宏括罔象細掇焦螟迅四序之天吏煥五色于丹青是故芙蕖蕩漾于澤畔蓂莢開落于帝庭氷姿鬬粧于宫主紅衣迷艶于郎星雪染梨而成陣壇依杏以鐫銘至若西施酒酣太真春睡淵林猶

恨其無馨也繡簇羅襦曉啼珠露石家方倚之為錦屏
也萍一宵而七子松千禩而化苓詞臣草詔紫薇光熒
騷客豪吟新聲載播乎沉香之亭若乃韻友仙友端伯
寄與含笑破憂衛足保孕以證切木筆絲毯異相殊稱昌孕
切金鼎玉盤將離標勝或紛披鹿苑芝房之外或蓊蓁
離宮別館之中或檄檽齊州赤縣之北或鬱鞅海澨蓬
瀛之東巔崖峭壁顏郁鮮紅雕欄寶檻芳雜高叢繡織
局之縠紋刺蘭閨之女工紛泊蠭午盖巧歷所不能徵

陟隆切美百卉既然菊當何以爰居上皇木橋草茂渾殽豨狂之封為石年君之所氏黃白入劑厥聲斯起日精周盈爾雅分鮮舉履切蘺綴陶潛之金英飫屈平之葢切神于延祚而弭災抑何美乎虎顧而鴟視稽僕下土世奠丹湄謝人世之三窟卓天地之一錐羅恬夷之萬有郤紛壤之九逵其山則白崖玉照杏兒臺子三峰蟉蚪而岭巆東嶺蟬嫣而磈礨其水則丹江衍其泒石港揚其波漰渚灙潤泊岸浴沙桑阿切其產則雹熒軒芊跨躞

巨勝蔚𧺆崎㡘計然難罄其士則少伯龍躍于中古浮休蠖屈于末年諸范接踵文彩聯翩僕處此所謂大塊私我以於畊而步武乎考槃之在澗經天切于是傍東臯連西樊闢老圃開晴軒圖史牙籤而錦秩卉木蝟聚而雲屯雜水臺之與地营藝節華之與蘭蓀是故孟陬之辰青帝司令紅紫輝駢芳菲色競爾獨本枝暉𥌠音蘊蠢若時保性既杜蜂囮復遠蝶騁比屆朱明曛焰登閎天妖者炙之而瘁柔脆者觸之而傾方且治爾蠙去爾𧍒

亭亭物表孰敢抗衡迨夫扢拒秉樞蓐收布政玉露波
浸商飈兵勁第見新羅翡茸而敷粉黃鶴翕闔而翻翎
紫綬綰金章以並蒂碧蕋含玲瓏以垂庭勝金綦黃遇
佛嵇笑灶丹珍其嘉名芙蓉貴其雅號左漾猗狔右飄
窈窕蓮妬太液之穠穗奪香瓊之妙彼波斯之與揚州
特各取其速肖百種紛綸僅撮領要然且破蓴芽淡不
厭其空吐顏玉砌不矜其豊辟則端人莊士龍德正中
堅持晚節無玷厥躬豈若宵夫儇子趨勢之炎而背時

之窮耶是故狂夫賞心以開口悶士寓目而舒衷盖其
質介其德充也菊之時義洪矣哉此鼓城石湖無得著
譜而披金甲戰秋風聖祖取以志武其致則抹烟帶月
窺簾映户醁醽可酣柘枝可舞僕即不能擅洛下以稱
名園亦可跨甘谷而為玄圃徵酒之籌蒐詩之伍一玩
忘形神再玩忘爾汝于是不知興之未盡神之莫迕乃
亂曰太素無色孰滋榮兮至人無物孰鍾情兮惟感懷
以揚聲敢命不律磨陶泓而摛辭于方寸之靈扃云爾

芭蕉夜雨賦　李蓘

猗綠蕉之茂止值陰雨之淒其顧幽人之閒寂撫斯景以欷歔隅疏櫺而傾聽憂中來其莫支若乃聲之清也比于綠桐中乎金石敗梧翼其酸楚哀蛩助其蕭索聲之濁也若擊皮鞞若扣木鍾老鴉用以繼響狂蛙因之糺訟聲之緩也將作復止方鳴乍歇似妍唱與良謳每遅徊而不發聲之急也若千鱗跳瀨萬羽刷林亂簇倏以破革羣手競以撾金至于仇之而親遠之而傍避之

而隨麾之而向苦覔疑于相干平侵建于相抗淅淅㦨
乎肩山點點襍于心浪幽恨釀于眉端煩寃寄于枕上
縱善摹其莫詳雖工擬而難狀于斯時也乃有孤臣去
國遊子懷鄉郵亭瀟洒旅館昏黄抱書劒以愁絶對童
僕而徬徨既徙倚于危坐復反側于方牀挟飛霜以入
鬓攢利刄而斷腸思縮地于千里歎各天于一方知不
可乎奈何乃抵死而相當又有阿檻擯嬙霜閨思婦歎
覆水兮難収仰嘷天兮莫訴蘭軒閉兮燈焰殘蕙帳空

兮螢火度君王絕迹兮長門宮蕩子從軍兮遼陽戍有所思兮期不來欲往從之恐難遇玄結陰兮夜滂滂旦何時兮淚交注聆滴瀝之苦聲想焦心而生妬思持斧以運斤將斬葉而伐樹凡若此者皆牽于所遭之戚而未得乎所植之趣者也若夫王孫公子高門甲第大讌朋賓盛陳佳麗簾幙圍兮氛翳逋蠟炬烘兮夜堂霽剖腴割鮮兮送水陸之珍奇換羽移商兮縱管絃之嘹唳屢舞兮傞傞踏歌兮嘈嘈美酒瓊兮讙譁戲簪珥兮暗

墜雖畢命于明朝且暢情于斯際將俾晝以作宵又何
知夫寂寞之況味也耶此猶其淫樂者爾若夫禪房窈
窕琳館清幽一塵不染佳客來遊爇蘭芬于石鼎薦茶
味于磁甌或貝葉之三復或丹經之一抽或煩赤髭以
講西方之教或屈黃冠以闡柱下之猷清涼入肺腑爽
氣襲衣裘將興還偃息欲去且淹留若此者固宜累朝
暮而不厭又何知夫外物之相撓哉于是申之詞曰風
瀟瀟兮雨浛浛夜色穆穆兮漏沉沉形與聲兮兩相戰

芭蕉之上兮葉之心戞青玉兮峭稜濕翡翠兮修尾羌美人兮舞袖似半醉兮扶不起引愁緒兮填胸逓哀音兮滿耳苟欲澹兮相忘在洞觀乎玄理吾心兮淨空纖芥兮不容湛太虚之本體兮等震雷于蟣蠓將聲臭之俱泯兮反造化于鴻濛

明文海卷四十四

欽定四庫全書

明文海卷四十五

餘姚黄宗羲編

賦四十五

花木三

落花賦 葉憲祖

武林張次公舊有落花賦膾炙人口余未之見也乙丑秋日晤次公于都門始得快讀才艷鮮穠情寄悽惻已極詞人之致第賦與興與比不同始末詮叙各有

厥體兹賦縱横言之若以之入歌行可與盧駱同風

余不揣蕪陋效顰一篇深愧拘于所聞聊博知巳之

覽笑云爾

原夫芳蘂茂苑綺合上林條風布暖淑氣垂陰吐鮮華

于雜樹紛麗色之交森臨軒之鼓堪催連夜之符待發

河陽之仙令爭看鄴下之清歌未歇恣王孫之宴賞兮盼

駐景于朝霞重騷人之題諷兮欲留春于碧月夫何容

華盡兮憔悴風雨妒兮飄揺含姿别幹抱馥辭條點蒼

苔而尚媚瞥秀目兮空撩惜繁英之易墜恨好物之非
牢繫帷綴庾嶺之璦㚉發羅浮之清夢頋瘦影兮雲横
挹幽芬兮月送冷蕊驚飛闗山一夫逦若影碎百株之
錦春迎十里之紅指前村兮沽酒探御宴兮登龍殘粧
欲褪麗彩俱空粤若紅饒一捻欄開百寶姚黄魏紫傾
富貴之家國色天香極形容之巧會歡賞之無多亦摧
殘之恨早亦有西府之産特異垂絲之種還妍迎風兮
若纎腰之怯舞着雨兮宜冶態之增憨覔佳人于空谷

竟形影之難探若夫玄都之樹新栽紫陌之塵自滿憶避秦兮何年嗟乞漿兮期短亂紅雨兮具如擲春風兮不管復有西湖十里玉井一枝六郎之面姣好妖妃之步透迤勸紅衣之欲卸忽凌亂于漣漪爰及招揺之種吕覽攸稱貢禹之樹禹經所嗇托幽叢于小山蕩天香于雲外惟金粟之繽紛亦秋風之無賴于是花云異狀落亦殊顔墜梨花之粉兮白皙灑杜鵑之血兮紅殷豆蔻之相思散漫酴醾之倚觴闌珊木蘭飄雪薔薇隕露

榴照眼兮輸丹柳飛綿兮失素或繞砌以依欄或沾泥
而撲路其乍零也翩弱態于迴風其既落也付香魂于
流水蝶蹴舞於低枝燕銜歸於舊壘伊造物之多
情似裵裒而未已若夫身墜玉樓容憔壽陽咏寂寞則
阿嬌之長門乍掩悲棄置則班姬之紈扇初藏還故枝
而不得徒垂涕于空房嗟夫物疇榮而不萎世靡盛而
不衰信芳菲之易謝宜為歡之及時濡毫兮太息落花
兮凝思

狀元紅賦　蔣德璟

若夫金椶玉栗鼊卵龍牙麝囊椰鍾黑葉緑紗蚶殼朱柹星毬鷄肝霞墩松蕾金線冰團牛心鶺卵淨甁蜜丸夫固亞僕乎瀘粤然猶閩圃之下丹也往者忠惠之書遺于方氏撟二百而為譏竟淪掩于鐸里維鐸及奕誕降嘉遯延壽是孳祥井是氿移紫度緋瀍藍心貤流觀夫伏熸秋田百茘垂瀸黛葆扈雲彤實射暹夜星晝燭圓盖方陣譬若火峯其木不熻又若琅玕萬斛鳳丸離

離芸風氣聞千步又若雒媛含辭未吐寒泉三尺渫浴
天芳又若合德初出蘭湯廣上圓下皓肪中沒又若宜
主柔溫無骨霧綃半劈醴津斯矐龍漿斯落又若吉雲
露珠一勺衵膜釀英又若水晶頳核焦封又若丁香應啜
灰滅又若甜雪留芬射越弛服㒹裾又若茵墀流汁入
渠故其冬青春榮之性綷繻玉膚之狀駁犖辨艷之粧
躅渴補髓之湩亮羣族之所伏嗟難得而靚況是以釵頭
盛鬋雙髻奉獨王娘郫袂将軍攤鐲服其實者挹膏漱

瓠為荔表偓昔扶荔之宮積草之池金明搖風十不一易若乃维陽置于嶺南長安貴于巴蜀瀘部初哇明駝暗翻撫酸包而虛憐悵珠靨之巳秃悝嬌環之鮮笑固以瑊功為結球忠惠之書攟二産汰閩江之欧謅末若玆種冪歷乎三十二之外重曰震氣五滋狎獵的纚生代巧兮荅遝蚌胎誰其冠者緊延壽兮元夗風堠宣和航尾珍非質兮皇罕連賓願登上林比禹橘兮

弔落梅賦　譚宗

歷長安道幾徧其為士無幾何皆惡也日亭午猶平分之加晡則七之即晨起幾于無士矣乃者忽見片梅於道殊不知其所自驚眎却步愴焉感懷為落梅賦以弔之夫梅又曷嘗不以落終然昧于時非其堃予亦何為而不弔耶既而慰之明情以理申不敢湯為不平徒相與以無益也其辭曰

越歲淵獻兮實維京師厥月臘蜡兮蹢躅塗泥爰有梅華兮零落道旁旋步却顧兮不知所從謞譸彼梅兮生

有定處匪山及泉兮必亭與野胡兹不辰兮遭逢多故
不榮而枝兮迺戕於路播彼林薄兮偪此溝瀆剥其馨
澤兮入於臭惡竟與烟露相失兮渺矣為覩烏兎違惑
兮犬䰈蹂躪存莫驩鳴兮亡誰哀此戴天徒髙兮履地
安大覆品藻於學士兮孰庸庸之論破拚粧靚於隅世
兮空美人之思慕縱軒騎之追還兮疇復下而問之感
匹士之拓落兮獨為文而唁之訊曰哀哉世事之不可
憑兮唯遭逢之為政也抗則雲而抑則淵兮盖物固有

其命也瑚璉登於廟堂之上兮右太羮而左玄酒及其
㽸棄兀礫兮牧豎攫之以啜行潦故夫神龍夭蟜於田
間兮狂童不敢指而爲言假而受困於蚍蜉兮雖仁人
未必見之或憐奄凄凄其猒却於絛枚兮實爾帶之不
固爾既漂墮不得集於鈿頩乎亦所際之不遇爾麒麟
縶轡于罷牛之後兮即安所觖望爾實乃華蕚之聖喆
兮毋爲凡木而失足而悢悢雖身周於糞兮不過皮髮
之滓涅苟此心之潤玉兮夫誰不奉之以芳潔

明文海卷四十五

明文海卷四十六

餘姚黄宗羲編

賦四十六

器物

奉制撰蟠桃核賦　宋濂

洪武乙卯夏五月丁丑上御端門召翰林詞臣出示臣桃半核蓋元庫內所藏物也其長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中

繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數亦以金飾之所謂庚子實宣和二年字頗疑祐陵所書既奉旨撰賦垂誡方來臣瀌謹按王母獻桃事詳見張華博物志第八卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺帝五自食其二以今核觀之且十倍於彈丸則其實之如斗可知矣豈華出于傳聞而想像載之歟抑其言足信而後之好事者假托傅會之歟不然漢武内傳所謂桃如鳧卵形圓而色青者

又果何如歟復按蔡京所記尚方有王母蟠桃核頗
鉅京嘗相祐陵具見與今相符事當可徵然則傳志
所載誠有不可信者歟臣敢忘其固陋譔賦一篇俯
伏丹陛以獻初則極其形容終則一歸于正其詞曰
炎漢六葉實惟武皇闡坤符握乾綱祀汾陰建行宮仁
獸在郊赤芝薦房西海獻續弦之膠弱水來燕卵之香
慶諸福之畢集思騎龍于帝鄉幸靈桃之入口傳仙種
于下方想具瑶階露寒彤庭秋迥銀燭未掩畫屏斜映

啟承華之秘殿眄瑤池而神騁忽王母兮遥臨托青鳥以傳命欝佳氣之葱蘢覿芳姿之妍靚于是玳席初延霞觴屢傳蘭辭吐兮襲人縹袂舉兮高騫紫雲之輜軿暫駐九微之燈火猶然乃啟錦幪乃濯翠籩乃出桃實獻于帝前味甘醇而如醴色含腴以不乾鸞刀割蜜神液流泉上滋華池身輕欲仙将懐核而種之斸上林之寒烟王母微笑塵境易遷儻花實之並見歲屢閱于三千唯紫府之列真視滄海于桑田彼窺牖之小兒尚

奚測夫幽玄斯核也匪鑄而成非陶而凝籍五行之亭毒資六氣以流形鄙瓠犀之脆薄並玉質之堅貞爪之不入叩則有聲知何年之中析存半壁之晶熒俯貼金盤巢蓮之龜仰承玉露常滿之栝鋭首聳兮尖岑豐下橢兮（橢狹長也）隆皇衆皺蹙背文之籀一窪暈面色之赬苛盤欲展蚌甲未扃藏仁之跡猶在含肌之罅如生函肉好之隱約圜合線之交層龜鶴軒翥兮顯象寶軍絢爛兮金明鳳卣鸞罍同藏真于大府星形月魄狹灝氣于

蓬瀛嗟夫自昔仙靈惚怳難憑出無入有變幻莫停橋類盎兮巴園棗如瓜兮漢庭恣燕齊之方士騁詭辨之犇騰瞻雲路之咫尺恨凡骨之難登以雄才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風冷銅莖中峙仙掌高擎望飆輪兮不來徒馳情于窈冥苦白日之易短兮竟莫制于頽齡核雖存而人則逝兮悲秋風于茂陵矧宣和之繼軌兮慕鼎湖之龍升托青華之帝子設神霄之玄稱何殷鑒之不遠踵覆轍其相仍天啟皇明真人龍

與順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮即龍虎之
丹顯忠信昭兮勝鉛汞之功弘以九州為仁壽之域躋
兆民于喬松之朋神機流泱太和薰蒸揖侒人兮草生
屈軼齊氣翔兮階秀堯蓂視區區之遺核初何係乎重
輕此所以革進古之荒唐法唐虞以作程也辭曰桃有
核兮大逾掌歷千齡兮多惚恍慨靈仙兮勞夢思誰見
昆丘兮紫芝長真人出兮海寓寧禮樂為冠兮仁義作
纓簫韶九成兮鳳凰鳴青鳥不敢徠兮幻說清千秋萬

歳兮永長生

椰子酒瓢賦為知滑縣事諸君仲仁作君前雷州

遂溪縣丞　宋訥

祝融之荒朱崖之疆有木維椰花實同芳葉毰毸乎鳳尾樹彷彿乎檳榔融癉雨之滋養受海風之吹揚凝鯨波之潤澤孕蜃氣之光芒竹長節兮下生雀五色兮上翔採一殼之貞姿破半瓠之異常不深而玄不老而蒼訝琢疑雕離圓遯方謂為匏耶而非濟水之具謂為螺

也而無掩甲之鋋制作合自然之度規模豈杞柳之戕
薄臨池之荷杯輕隨波之羽觴尊藤癭兮土苴卮竹根
兮粃糠憎一杯之鸊鵜妬叟盞之鴛鴦斟酌乎真一之
醖輸瀉乎波若之楊納翅生之風味支陸酹之壺觴齊
列並陳雖翠勺銀罌之屬無忝先後爭操觥執雖嵇康
阮籍之徒亦效斧忙注春色于蒼顔添風韻于紅粧踈
水部之醒何親酒泉之渴羌素過乎陶匏之質貴饒于
金玉之相莫山之許由未棄陋巷之顔子不將若夫公

子高樓豪客盡堂銀屏前列綉幙後張鷹瓚酥之炙鵝封杏酪之蒸羊緑醅漲竹葉之醸紫霞溢葡萄之漿夜月秦若蘭春風杜韋娘或妙舞兮垂手或清歌兮遶梁巧笑仙容轉宫腰之猗儺懷春翠袖露玉笋之纎長澆彼磊塊之胷傾此瀲灧之香銀鑿落兮在側金叵羅兮在傍瓢于斯時孰仾孰昂負清標與雅致任酣顛而醉狂又若幽人草亭高士山房詩禮之庭翰墨之場逍遥兮蘭佩髙巾優雅兮野服雲裝杜甕半開香醲醥乎蟻

綠郫筒初斷色淺泛乎鵝黃縷銀絲之鱸膾研金膏之蟹匡新洞庭之綠橘嘉糟丘之紫蕈冠者數人童子兩行再獻不假于歌喉一傾直潤乎詩腸滴殘瀝于布袍散餘馨于銀鐺瓢于斯時價比琳瑯視金罍而不恥顧瓦盆而有光有美一人邦家俊良典六藝于文教肅三語於憲綱蔚贊畫之才華近池上之鳳凰出貳遂溪來宰靈昌昔訪玆瓢得于雷陽封以溪藤之紙韜以蜀錦之囊逮琴堂之公暇時會友以倘徉精麴糵以作醴潔

甘旨而起嘗味過杜康客邀宋庠幕賓之丰儀俊逸廣文之環珮鏗鏘掛一幅之墨梅設四位之胡床爇水沉兮霏微燒銀燭兮熒煌乃命愛子鑰啟筠箱出清賞于勝集樂良夜之未央蔬如瓊芝果剥栗穰有佳山雉味美河魴一酬一酢和敬交彰一奠一舉賓主相忘延席上之歡伯拓樽前之醉鄉引青州之從事啖湯餅于何郎宜賢侯之特達重此器如圭璋嗚呼海中之洲瓊山效祥實産椰子大小莫量懿為瓢而為榼亦風土之木

强来中華兮萬里幾山海兮梯航物遠見珍愛之恐傷
木靈知毒驗之允藏杳窮陬之地理恨考索之未詳吾
将假之過黄公之壚持之與西家之墻曠席地而幕天
朊聲鎖而名韁屬一瓢于海神追祕怪于渺茫酹一瓢
于坡仙子謫居之閶望盡南海于一吸嗽嶺島之風霜
倒着白接籬翻汚雲錦裳揖羣彦兮歸来拂醉袖于縑
緗承主人之索賦聊染翰以成章願常加乎洗滌示清白
以保藏

風箏賦　凌翰

梁苑王孫身閑情逸悅目怡神假是長物伐竹淇園搆胎㢓骨或方或圓六出八出鏤花翦綵錦文素質宮姬刺綉絢以五色白黑丹青紅紫綠碧炫燿輝煌文成黼黻曳以修尾流蘇累百長繳竟天數千萬尺手不能舉轆轤収繙於是乎乘其高墉假以人力憑虛御風頓生羽翼始扶搖而直上旋㬰猶而反側爰飄飖于九霄乃周游於八極快萬里之鵬翮奮千仞之鳳翼扶白雲以

斜飛與紅日而翱翔既前軒而後輊復左低而右昂自已至申而不倦歷東轉北而靡常日云昃矣返照生光素帶流金翩其煌煌美麗當空蔚乎文章景星卿雲天孫錦裳亦有鳴聲鼓出千囊六鷁退飛言駕彼蒼二三其偶盤舞頡頏爾其卷舒進退悠乎洋洋瞰視下界民物阜康士女盈盈諦觀仰瞻（叶側羊）兒曹拍手攔街似狂上眄乎九重之巔下臨乎百里之外大塊假之以噫氣雲遠動之以天籟隱而不見沒於霮䨴顯而于飛垂翼

翩翩橫出蔽天有豐其旆日入而息一卷以退系歌曰
世路坎坷兮城守堅飛樓高舉兮臨塵闤虛實洞見兮
惟紙鳶肉骨委地兮摧肺肝太平無事兮飽饔飧錦衣
綉裳兮金玉冠挾茲飛舞兮薄青天遨行盱豫兮聊自
歡焉得風塵永永不動兮天下安如山

摺扇賦　楊循吉

當溽暑之蒸欝咸浹背而汗流雖四海之逼爾在江南
而為尤况城郭之逼側復塵土之飛浮思清風以如渴

畏重絺而若仇于斯時也吾無廣堂大厦高亭曲榭披襟向阻散髮未暇興維水鏡之懸心緊冰壺之掛荷陰黮黮而遥隔重湖竹影蕭蕭而遠違僧舍使吾局束乎放逸之懷偃蹇乎全濁之狀恨八濵而猶隘嗟六合其非曠于時則有袪炎雅製却暑芳姿昔日之班姬所詠往年之逸少曾持歛之不盈于把圓也有中乎規出袂而輕颸自動拂膺而凉飇允宜觀其皓繭裁容素藤張面洒金星以作飾削牙釘而為鍵紫檀攕攕而板肕無

痕玄珠團團而蔕垂如鏇爾乃寒韻来權熾威亡酷偏宜掌握之攜豈用僮奴之撲蕉鄰座而颼颼及旁賔而簌簌快哉何爽甚矣其樂然而先生方且撫髀三歎仰屋長吁吾適于此有熱者乎葢三邊多重鎧之甲士而四野足赤背之農夫也

竹夫人賦　徐肇惠

歲是戊戌六月既望徐子燃香鼓琴啜茗摘調據胡床以清嘯陟雲麓而棲遲於時新篁解籜薰風襲衣午睡

未振頹然枕書怳兮惚兮乃夢一姬不事靚粧有綽其儀邂逅覿我遂締交願素心虚朗談笑寡施余顧而駭曰噫嘻天女仙娟雲容月姿胡為乎来兹哉詢其所自廼歛衽而對曰妾在湘江之陽黄岡之陂英皇之遺裔也武昌之譜可考而知周轍既東鳳鳥絶棲吾族斯落一至於斯降自五季風會益趨七賢長逝六逸謝歸雖衛武公之宴賞樂天氏之品題蘇長公之結契清虚子之徘徊而時事巳日非矣于是溪悲巖淚本撥夫離娣妹

妯娌莫知東西飄泊天涯烟雨寒凄獲見君子妾之幸與既而又訴曰妾非巫山之媛亦非洛浦之妃自我祖以来秉持髙節歳寒不渝家襲清脩淇園卜居慵事鉛華羞競妍媸故將托身於賞音也君其憐之余曰噫嘻静矣一矣不可狎矣枕席之娛得無褻歟于時翠盖停停蓮姨笑迎廼執齊紈乃遘氷音迓新姬於合巹奏鳳管於良辰須㬰清風入帷明月當庭涼飈薦爽桂魄流馨逸而非肆樂而非淫余戲之曰子誠德輝之良儔也

盍贈以徽稱姬笑對曰幼字青娥長呼湘雲時移物換潛踪晦名君其謂何余曰子有婦德内助孔殷秦虢之號可以褒尊于時侍女繽紛皆稱夫人稽首欽承莫敢僭陵姬曰妾聞寵渥者疾甚恩深者妬生秖恐白頭吟作團扇歌興秋風寂寞寒月淒清當斯時也君尚念此否乎余曰嘗聞貞女矢操義士秉心與子偕老千秋百齡汝勿猜也於是相與歡娛於竟夕而不覺東方之白已生寤而視之四顧無人惟有竹奴在伴流鶯數聲噫

嘻異哉乃一夢耶

鐵硯賦　王文禄

後周桑維翰屢試不第人嫌姓請改翰不答撰日出扶桑賦以見志又鑄鐵硯以自誓志壯哉予嘗撰日升滄海賦擬之戊辰試春宫南還有感翰志復撰斯賦云

萃五金之精質兮特鍮石之淩汞鉛掐歐冶鼓橐籥兮肅壇宇而吉蠲排乾坤之爐冶兮秉洪鈞惟太玄文武

火以調燮兮任龍虎之熬煎爛光華之五采兮渣滓淨
而迴旋啟硎範以肖硯兮媼日月與星纏非琢削以成
象兮較端歙而相懸稽硯譜之莫載兮扳硯品其逾千
滴蜀峽之湍水兮簇烑黛之雲烟迅寒暑之代謝兮恒
黽勉以磨研孚忠信之貞確兮縱堅剛而必穿利筆鋒
之横劒兮揮波濤于剡箋下深入于厚地兮上高出于
穹天列左右俱阻喪兮匹無敵于後先岱宗砥且礪兮
黃河流而帶牽海底渺生塵兮嗤舌耕夫硯田崇誓願

于厥初兮烱歷刼之彌專豈衡鑒之罔徹兮雖鬼神亦垂憐幸資言以獻身兮展平治于堯年阜困窮之億兆兮靖海島及三邉渾六合猶一家兮溥霖雨以窮源鑄硯寘其鑄志兮師苦卓之鑄顔何曳白之不濡黑兮每棄擲之如甀奈滔滔之若是兮肆鑽刺之夤緣凛棟撓之覆餗兮孰彿時之仔肩運拙以轉巧兮忍九仞而舍旃昌縻于好爵兮每遐慕于神仙塵闒設末透兮殆心丹之難全負堂堂之大器兮恥雕虫小技之尚慳再髠

頳而涸兮抵皓首猶奮然傚童蒙之漬兮與出谷而喬遷以硯相麗澤兮奚祇三絶乎韋編奪錦標于金馬兮驚春雷之躍淵快飛騰儼冲舉兮增氣槩于山川鐵硯化為鐵券兮同國祚之綿綿

續蒲團賦　毛愷

予既續黄鵠先生中流砥柱賦矣先生又示以蒲團賦焉既伏讀之縱横馳騁極其辯博不待上林子虛已令人有飄然凌仙之想私心竊慨慕焉因復續之

黄鍾畢奏厖正繼陳故知不倫矣其詞曰

夫何有物之輪囷兮肆編蒲之所為質既柔而且温兮體團圓而中規豈天孫之織巧兮庸畀夫静者之為緊君子之假憇兮曰維宜夫好修頋兹蒲之為物兮紛芊芊于河之滸謝芳敷于春風兮薄言采之于秋暮濯之以沸百之湯沐兮晞之以九曜之陽光迎鸞刀之既鮮兮又擣之以玄石之琳琅于是弗縁機杼捆据成章製非示辱之鞭藉豈安車之箱爰為團席何用匪藏其為狀

也厚不踰寸闊不盈方平若周砥潔于截肪團團類月皎皎凝霜一經一緯有抑有揚層見疊出錯綜相當如鱗之次比甲之光熨帖外示緼藉中藏湘簟為之左次華氊于焉下堂諧孺子之木榻侶幼安之藜牀彼芙蓉兮繡褥洎蜀錦兮文茵氍毹五色龍鬚千金皆豪貴之所事非有道之宜珍孰若茲物之樸雅邇幽貞之遐心當夫落花滿逕緑陰牕映南薰徐來簾垂晝永其盤礴也可以理素琴之無絃閱黃庭之内景又或銀河淺清

紙帳夜明爐烟乍燼蝶夢未成其枕藉也可以委天地之至和吸沆瀣之元精至若緣諦白蓮之社跡斷紅塵之境世諦盡脱凡慮悉屏趺坐堪結上乘之胎内觀可熟大丹之咢然此特裨夫肥遯者之資而非志于吾道者之所須也若乃挾以入孔氏之室坐以待周公之旦閉門著書期登道岸爾乃纖塵不凝匪石不卷參承座下罔辭困頓力佐夫下帷之憤功倍于懸梁之半是其為器也雖眇而其有助于崇德廣業也亦豈片言可殫

哉故顔生坐忘于心齋諸葛高卧于廬閒子厚見易于
皐皮司馬警德于枕端斯皆不出于几席而表聲光于
四寰吾嘗有感于數子故兀然默隱于蒲團

轉注壺賦　陳柏

伊誰氏兮巧思爰範錫兮為壺既藏水以作咼更畜火
而為爐口孤懸兮峭直腸九曲兮迴迂其酌而注也隨
多寡以為乘除其瀉而出也任緩急以為盈虚不寒不
烈匪疾匪徐制既備夫衆美名應取諸六書爾其青春

方麗白日未晡皓月流彩素雪平鋪奏妙曲於下廡飭嘉饈於中厨集文園之詞客會高陽之酒徒因攘袂而長嘯爰拍手而狂呼興既乗兮不淺情復浹兮未疎相與欵洽寧復趦趄將千巡兮不足且一飲兮無餘歴舞筵兮傞傞入醉鄉兮蘧蘧曽知夫光隂之為過客與天壤之為寄居

破硯賦　孫七政

歲壬午之秋季予訪虎賁陳君於清溪之灣板屋柴

几卉木萋然齋名卧雪破硯在焉展玩良久慨歎興

憐遂援毫而賦之曰

粤此硯之本來乃帝家之珍異穴端溪之片玉藴溼雲

之沈紫含故墨于非烟溢餘光于星紀辨剥蝕于篆書

識思陵之竒字年何代兮流落代何人兮擊碎别故

井於頹垣将千年兮萬禩竝幽閟以為家隨刼灰兮共

死始何為兮忽離終何故兮復萃将造物之無心何倚

伏之多秘抑萬物之見重咸完合以珍傳獨将軍之寶

此豈破離而棄捐謂缺陷之世界多毀好而忌全況此硯之離合實神物之微權惡全軀之非夫故玉碎於人間厭守故之未竒復葆光於重泉雖毀方而瓦合隱墻東而頽然辭匠石之小知獲懸解之大年卒相時而顯晦效秦璽之輝纒始分交於有激終膠合於鳳弦噫嘻嗚呼君知之乎彼大塊兮為硯雖沓默而虛無一離一合兮幾摧琢一治一亂兮幾研磨何堅貞之不脆何太白之不汚豈若茲硯之似道得逍遥之妙避陽九於前

元希明光之顯耀吾将佩此硯以為弦韋匿雕龍兮守玄豹孫生季子聞而歎曰世喪形交道尊神合無用為用元光煒熠因復為之賛曰

故井頽垣獲帝宮之佳玩破坳殘石竟合璧於文房千年廢棄一朝重刼灰為鄰溢精光古來聖哲多類此寳斂不死亦不亡

輕車强弩賦　樊鵬

自古名将至漢衛霍李耿尚矣然皆以輕車彊弩立

功絶域可考而知也時遠人亡缺于講究司馬松石劉公至則仰承上意宣布德威勞心竭智遠求往古近咨羣議手造輕車强弩二事曲盡其妙朝夕教演士氣百倍㑹賊聞之徙其營數百里固匪直利戰守而已也為賦以識之

其一輕車

惟物有輪（徑三尺一寸）厥輪惟隻（凡車皆雙輪此惟一輪輞濶四寸厚二寸）輻貫于頭（輻如常車頭木徑五寸以家榆槐木為之）串樞中結（樞即管軸以鉄為之重一觔五兩徑

一寸串在軸外以鐵為之重六兩犬牙相制周旋僊僊戮力同心歷軏

蹈軛居左有箱箱可以扱二塊塊長二尺一寸五分橫一尺二寸三分取下則為二

牌持以蔽身居前有牌猛獸以趺牌高下四尺五寸橫二尺八寸畫猛獸形如走狀

四目斯張火兵之穴上二眼發神鎗佛郎機有法三等高一法遠一百步中五尺打馬上人以漸近下下二眼發銃前轅後軫施以梁柱前中轅二長四尺七寸後轅長二尺九寸五分肘轅二長五尺中箱傍闌中箱兩傍闌干高一尺四寸五分立柱六卧板堅巨兩傍底板長二尺四寸五分闊九寸厚一寸八分上有穩坑陷火銃具中坑末加鐵排樁以防銃後坐前後

雙足前則二足活止則下地行則縣之長二尺四寸五分後二足不動長二尺後傍匣堅後匣

高六寸濶一尺四寸深九寸五分施軫上有蓋以盛火藥左右兩箱各濶一尺五分高四寸深七寸以盛鉛法子　利刃森列開兩斧二鎗二鉤一小旗二　龍筒欲吐中上施箭筒長二尺六寸濶七寸五分面如九龍筒以放火箭　夾耳夾耳以木為之　荅背以毛蔴為之　鐵鎖靦護左右鈌鎖二條長六尺止則聯于廉角環為營　員者象天方者象地四象八卦各有倚附廣受重任萬事咸聚三人輓之可以超堵防守險要遏絕奔旅以壯國威用揚我武請問其名夫是之謂輕車

其二彊弩

惟物有肘中下峯起肘長二尺九寸前高二寸七分濶一寸一分後高二寸中肘下有眼高二寸三分徑引繩壘平如止水其上維何蓋梁覆之蓋高七分長二尺六寸濶一寸一分其下維何虛中承舉厥容有槽所容惟一槽深三分半濶如之長二尺三寸厥發有機聽命行止機左右二以牛角為之長四寸五分濶一寸厚二分五厘鐵軸二各長一寸八分低昂以發矢下鐙上絆手持足履皆以鐵為之鐙方員長一尺五寸半二長七寸鐵拴一長一寸八分鐵軸一長一寸八分鐵弩蓋絆一長四寸鐵軸一長一寸三分蓋軸一長三寸弩牙角一塊長一寸濶一寸厚五分鐙以脚踏之上弓弦上手持端橫置弓兩弦抱倚弓長四尺六寸濶一寸六分弓稍桑木二長一尺五寸方二寸弓胎桑木二長二尺濶三寸厚二寸

弓把桑木一長一尺濶二寸厚二寸弓面牛角二長一尺八寸濶二寸弓弦二条每条用絲一兩五錢箭長六寸五分重四錢四分箭頭長一寸重二錢一分共七寸五分重六錢五分前二分後三分有三等厥色維黃厥形維髺虎兕其力賁育莫比攻彊存弱適遠在邇體巨用細重本輕枝誅戮充醜貫堅披靡風疾刄利動弗逾軌百發百中宣威萬里廣敗成功恭危不死既破銳師亦攻固壘請問其名夫是之謂彊弩

前破械賦　徐渭

嗟乎哉西河殘守東海孝婦差之豪釐千里岐路寸脰

尺丈二木一金昨日何重今日何輕其在今日也栩栩然莊生之為蝴蝶其在昨也蘧蘧然蝴蝶之為莊生

後破械賦　徐渭

爰有一物制亦自班鸛喙琴體乏絃乃偕二友木實金紐與之為三脰及足手一人遞之不棺而朽多具高義隨我四年我分殉之何心棄捐二三神明駕鵝其首司其去留為我撞剖嗟乎哉

捶錢賦　葉憲祖

歲丙寅余濫司鼓鑄之役故事錢非式者捶之因感
其不才見棄有似乎人乃為之賦
原夫周立九府泰等三幣操子母之權精郭輪之製足
國便民斯惟其利象諸面以尊王喻之泉而布地因以
傳於中古是不一名五銖謝事赤仄代興呼繞床之阿
堵冠童子以上清爰及明興水衡是掌局曰寶源百流所
仰余承乏於司圜愧心計之惘惘陳而觀之美惡攸殊乃
有非幼非壯不範不模違錯刀之金飾類綖環之薄膚

蓋萬選而莫中將一擲而若無於是命朱亥之椎碎鄧通之鑄紛如委地曾莫之顧若風前之榆莢兮零落而何依似禁中之蝶翅兮彫傷而孰護入君平之卜肆兮無媒掛阮郎之杖頭兮空慕讀選詞之銷漏信于今而不誤余乃喟然太息有感斯人一經廢置復進無因緊惟抱槧之子挾筴之賓眼迷日色額點河津痛劉蕡之下第歎季子之長貧乃至宦轍多岐君恩不保身依汨水之陽夢斷長安之道嗟屈子之將沉悵馮唐之末老

亦有虎頭殊相猿臂自雄鏑未鳴於沙漠劒莫倚夫崆峒從軍失路荷戟悽風若夫鳴日盟寒紅顏命薄溝中之水徒寫怨於棄捐篋底之紈詎甘心於寂寞斯其揮斥異狀寥落同悲惟余心之多戚覩斯物而顰眉吾所願者大造假我以爐鞴授我以鉗鎚使夫成毀一好醜齊爾各適其用而吾無所用其捶

布賦 徐獻忠

邑人以布縷為業農畊之困藉以稍濟然其為生甚

疲苦非若他郡邑蠶繅枲苧之業力少利倍者可同
語也然天下所共衣被而詳其表者甚寡于是核其
事告諸觀風者作布賦
客有至吴下邑覧織婦之布素歆卉物之流澤収島夸
之末計啟閨房之長息廼喟然而歎曰美哉布也是固
一匹可以愧盜心不得千金之償約者歟何齋者之逐
逐而拾者之堇堇也下邑之士曰羅紈繡文素綈錦綾
長裾交緯流景飛晶此居者之所揚輝而觀者之所疑

睇也子不是慕而慕諸貧民之業亦有說乎客曰布通貴賤之服不擇溫涼而適其為製也疏陋練縿容殊絹縠有繆璭之毛氄脃縞素之潔白賤靡綺之浮華傷貝錦之徒飾孺夫匹婦可濟其乏缺通都大邑與千乘之富相埒豈虛言哉曰子何不傷其勞而徒羨其美不稽其私而徒夸其會子亦欲聞其勞且病乎若乃鐵木相軋手挽足壓且餧且协出絮吐核張弓挂弦弦急聲喧牽條絡車吚啞錯雜借光于膏繼夜于日心急忘寐力

疲歌發衾簟空寒漏水寂溢婦子喧閴老稚畢力客曰若是勞乎曰未也𪍑婦卷袖妖姬解珮含秋入機凝寒弄杼流蘇綰綜一伏一起踏躡相次上下不已縷斷苦椄梭澀恐膩手習檻匡聲揚宮徵長夜凄然得尺望咫寒鷄喔喔解軸趨市方是時也母聞謗而不暇投杼妻迎夫而怗然坐起客曰若是勞乎曰未也織婦抱凍𪓟手不顧匹夫懷饑奔走長路持莽莽者以入市恐精粗之不中數飾粉傅脂護持風露摩肩擘以授人腾口説

而售我思得金之如攫媢賈師以如父幸而入選如脫

重負坐守風簷平明返顧客曰若是勞乎曰未也婦辭

機而望遠子牽裳而翹饑先潔釜而待米旋汲水而俟

炊語少待以相慰既久竚而始歸夫嬰嬰以捐涕云攘

攘者在途索子錢而不釋併布母以如飛夫狼攫虎噉

肉寒骨觧無一語之抗聲猶三嘑而稱恠握兩手以授

之拂空拳而吞欸雖卒歲之靡從完小信而不息是豈

但一婦織而衣十人殆所謂一室肥而衆俱瘠者也客

曰若是病乎曰未也海上之民土溥水淺其惡易遘枵腹者未知其稅駕鶉衣者徒羨夫長袖夫廣儲豐積出自農夫之耕一絲寸縷皆從匹婦之手然而繭絲告成置蚕不問耕犁召豐於牛何有是固天下之同風惟江南為叢藪晦鍾之他稅從升塗泥之末路計斗是以手不停機而終歲無衣窮年仡仡而不贍其口客曰何言之過也滄海變遷化為陵陸禹土塗泥㢈注滐淥禾黍芃芃潲家彌谷負擕自隨富樹華屋婚媾靡靡徒侶簇

簇顧今日之江南殆海內之樂國雖有布縷之征亦豈加於穀粟何徒抱杞人之憂損名都之望乎曰否否不然恒歲之運水毀木饑消長相代前建後除陽九陰七聽命皇祇今昔庚申火仇馮夷炕令爍金天漢飛灰槁土沃焦赤地圻龜既葵藜之莫采亦木緜之變衰枝無垂莢絮罕葳蕤傾筐脫負米掇支離寡夫臃腫哲婦鷗夷里胥踝蹝督郵喧豗無尺寸之可縫況網運之崔巍匪凶歲之取盈抑國計之在茲當是時也雖使星婺獻

技火鼠朊鬣𩮗大夏之全産省公儀之百室偪陽不懸於城雉匡廬借練於飛瀑亦何以應之客曰嗟哉下邑之民若是病乎曰未也工以習勝巧自技生傷末路之靡淫變素樸為華英始力作以助農終絣麗以耀名競良工之巧思幻化國之神能於是飄絮若蓬刻縷若鬣積歲成匹累纖敵絨廣倍乎東海之二尺袤齊乎别渚之五虹鏊以團鳳繞以飛龍綴金章以錯緣變猩草之鮮紅爛太霞之朝采奪景烏之晶瑩袪已浮乎龍水綃何

羡乎鮫宮蓋其技巧始於渡海之黄嫗童閒出自戀闕之鉅公忘萬家之膏腴邀一日之歡悰傳觀内近遂入公宫一匹遂抵于千緡聮筐始達于重瞳民已窮而益偪霜既結而氷從嗚呼嗟乎蒟醬竹杖天馬蒲萄通西國而開越嶲窮異詭而馳臆胸啟皇武之遠畧臯臣騫之作俑朝槿不思其暮落寒灰尚戀夫冬烘竟殘桃之取戾何獻曝之耿衷方今聖主龍飛問民疾苦諸非著令改不暖坐首蠲玆役卹我隕仆尚衣之絺繡有章

進御之浮靡不取免徭征之巨累思息肩而就臥雖紅紗之網運尚存而貂璫之督課稍妥客乃瞿然作而言曰甚哉鄙人不知民之病苦若是也九月授衣猶以為晚終歲作勞祁寒不免吾又何敢袖手以向人徒負暄而思暖

明文海卷四十六